

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ , НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Краснодарского края

«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

для специальности среднего профессионального образования:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01

1.2. Цели и задачи практики:

Программа учебной практики является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Программа учебной практики направлена на получение и закрепление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций в мастерских учебного заведения.

В основу практического обучения студентов положены следующие направления:

- сочетание практического обучения с теоретической подготовкой студентов;
- использование в обучении достижений науки и техники, передовой организации труда, методов работы с современными средствами.

Целью учебной практики является освоение обучающимися практического опыта по видам профессиональной деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских проектов (дизайнерских) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

1.3 Требования к результатам освоения практики

В ходе освоения программы преддипломной практики студент должен развить:

Общие компетенции

Код	Наименование результата обучения
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность..
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

	профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих средств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 5.1.	Проводить анализ, планировать этапы проектирования, оформлять сопроводительные документы в соответствии с заданной тематикой, с учетом пожеланий заказчика
ПК 5.2.	Создавать эффективную композицию из реквизита, материалов и манекенов
ПК 5.3.	Выполнять инсталляцию в соответствии со стандартами, эстетическими требованиями, требованиями к освещению и рациональному использованию пространства

1.4 Количество часов на освоение программы учебной практики

Количество часов на освоение программы учебной практики: **612 часов**, в том числе практической подготовки - 612 часов:

УП.01 Разработка художественно-конструкторских проектов (дизайнерских) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – 144 часов

УП.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – 396 часа

УП.05 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» - 72 часа

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименования профессионального модуля, разделов, тем	Тема урока учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.			
УП.01 Учебная практика			
Раздел 1 Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			144
Тема 01.1 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств.	Содержание		144
	Анализ видов печатной продукции	Изучение видов печатной продукции, особенностей дизайна печатной продукции	36
	Разработка концепции оформления объекта дизайна	Концептуально-образное эскизирование. Разработка концепции оформления объекта дизайна	6
	Подготовка набора графических элементов для оформления объекта дизайна	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой проекта. Подготовка набора графических элементов для оформления объекта дизайна	6
	Элементы сбора печатной продукции	Выбор графических, шрифтовых средств в соответствии с тематикой проекта	6
	Разработка композиции оформления объекта дизайна	Компоновка элементов проекта. Композиционные особенности размещения графических элементов	6
	Проектирование образцов печатной продукции	Создание электронной версии проекта печатной продукции	6
Тема 01.2 Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	Содержание		6
	Предпроектное исследование	Сбор и анализ информации, относящейся к предмету разработки, выявление требований к объекту проектирования	72
	Разработка концепции дизайн проекта	Концептуально-образное эскизирование. Разработка концепции объекта дизайна	6
	Разработка поисковых эскизов	Разработка поисковых эскизов с использованием различных методов проектирования (неологии, трансформации, деконструкции, инверсии,	6

Тема 01.3 Произведение расчетов технико-экономического обоснования проекта	комбинаторики и т.д.).			
	Разработка творческих эскизов объектов дизайна. Проработка конструктивных линий.	Разработка творческих эскизов проектируемых объектов дизайна. Проработка конструктивных линий.	6	
	Колористическое решение	Составление гармоничных цветовосочетаний. Подбор колорам проектируемых объектов.	6	
	Подбор материалов для дизайн проекта	Определение основных физико-механических характеристик материалов и комплектов для проектируемых объектов дизайна	6	
	Выполнение макетов базовой формы проектируемых объектов дизайна	Выполнение макетов базовой формы проектируемых объектов дизайна	6	
	Макетирование основных деталей проектируемых объектов дизайна	Макетирование основных деталей проектируемых объектов дизайна	6	
	Макетирование дополнительных деталей проектируемых объектов дизайна	Макетирование дополнительных деталей проектируемых объектов дизайна	6	
	Декоративное оформление макетов проектируемых объектов дизайна	Декоративное оформление макетов проектируемых объектов дизайна	6	
	Разработка, оформление презентационного макета	Разработка, оформление презентационного макета	6	
	Презентация дизайн проекта.	Разработка презентации.	6	
	Содержание			
	Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов	Расчет материальных затрат на выполнение дизайнерского проекта	36	
	Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях	Определение затрат на заработную плату исполнителям проекта	6	
	Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской работой	Расчет прочих затрат, возникающих на предпроектной и проектной стадиях	6	
	Расчет переменных затрат	Расчет переменных затрат	6	
Расчет постоянных затрат	Расчет постоянных затрат	6		
Расчет затрат на разработку заданных дизайнерских проектов.	Расчет себестоимости продукции, оптовой и розничной цены продукта. Выполнение отчета	6		

Дифференцированный зачет			
ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
УП 02 Учебная практика			
Раздел 02 Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам			
Тема 2.1 Основы технологии одежды			
Содержание			
	Ручные стежки. Терминология, технические условия на выполнение ручных работ	Инструктаж по ТБ при выполнении ручных работ, на оборудовании для ВТО. Изготовление образцов: простые ручные стежки (прямые, косые, крестообразные), сложные ручные стежки (петельные, петлеобразные потайные подшивочные), пришивание фурнитуры, закрепки	396 180 18 6
	Машинные стежки и строчки. Терминология, технические условия на выполнение	Инструктаж по ТБ при работе на универсальных, специальных машинах, на оборудовании для ВТО. Выполнение соединительных швов: стачные, настрочные, расстрочные, накладные	6
	Машинные стежки и строчки. Терминология, технические условия на выполнение	Выполнение краевых швов в подгибку. Краевые обтачные швы. Окантовочные швы.	6
Тема 2.2 Полузловая обработка легкой одежды по индивидуальным заказам (плечевые изделия)	Содержание	Инструктаж по ТБ при работе на универсальных, специальных машинах, на оборудовании для ВТО. Отделочные швы	6
	Начальная обработка деталей	Обработка односторонних, встречных, бантовых складок.	
	Обработка накладных карманов	Обработка срезов выгачек, рельефов, подрезов.	54
	Обработка прорезных карманов	Соединение кокетки с основной деталью различными способами с изделем. Обработка оборок, воланов	6
	Обработка горловины	Обработка накладных карманов	6
Обработка воротника и соединение его с изделием	Обработка прорезных карманов	Обработка прорезных карманов (в рамку, с молнией)	6
	Обработка горловины	Обработка края борта подкрайным подбортом и цельно выкроенными подбортом	6
	Обработка воротника и соединение его с изделием	Обработка горловины окантовочным швом, подкрайной обтачкой и косой бейкой	6
	Обработка воротника с отрезной стойкой, с цельно выкроенной стойкой, отложного, пиджачного типа, плосколежащего	Обработка воротников с отрезной стойкой, с цельно выкроенной стойкой, отложного, пиджачного типа, плосколежащего	6

	Обработка воротника и соединение его с изделием	Соединить воротник с горловиной в изделиях с застежкой до верха хлопчатобумажных материалах	6
	Обработка застежки	Соединить воротник с горловиной в изделиях с лацканом в хлопчатобумажных материалах	6
	Обработка низа рукава	Обработка застежки притачной планкой, настрочной планкой, втачной планкой	6
	Соединение рукава с изделием	Обработка низа короткого рукава швом в подгибку Обработка низа короткого рукава с манжетами Обработка низа длинного рукава	6
Тема 2.3 Поузловая обработка поясных изделий	Содержание	Втачивание рукава в открытую, закрытую пройму	6
	Начальная обработка деталей юбки	Обработка вытачек, шлицы, застежки юбки	30
	Сборка деталей юбки	Соединение боковых швов. Обработка верхнего края, низа юбки	6
	Начальная обработка деталей брюк	Обработка вытачек, застежки женских брюк	6
	Сборка деталей брюк	Соединение боковых, шаговых швов. Обработка верхнего края, низа женских брюк	6
	Обработка узлов мужских брюк	Обработка застежки, бокового кармана мужских брюк.	6
	Обработка и сборка изделия из различных материалов	Соединение пояса с изделием	6
		Изготовление легкого плечевого изделия из трикотажного полотна	6
		Обработка узлов жилета из материала с покрытием или искусственного меха (один из вариантов)	6
		Содержание	Подготовка деталей изделия к обработке.
Тема 2.4. Выполнение работ по технологической обработке изделий из нетрадиционных материалов	Изготовление изделий пальто-костюмного ассортимента (на основе изготовления жакета)	Подготовка деталей изделия к обработке.	6
	Начальная обработка полочек и спинки.	Начальная обработка полочек и спинки	6
	Обработка мелких деталей	Обработка мелких деталей	6
	Обработка прорезных карманов	Обработка прорезных карманов	6
	Обработка боковых срезов.	Обработка боковых срезов.	6
	Уточнение линий бортов и низа жакета.	Уточнение линий бортов и низа жакета.	6
	Обработка бортов и низа жакета	Обработка бортов и низа жакета	6
			6
Тема 2.5 Выполнение работ по технологической обработке верхней одежды			

Тема 2. 6 Выполнение работ по технологической обработке швейных изделий для интерьера	Обработка плечевых срезов.	Обработка плечевых срезов.	6
	Обработка воротника.	Обработка воротника.	6
	Соединение воротника с изделием	Соединение воротника с изделием	6
	Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием	Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием	6
	Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия. Сдача изделия	Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия. Сдача изделия	6
	Содержание		36
	Разработка эскизов швейных изделий для интерьера	Разработка эскизов швейных изделий для интерьера	6
Тема 3.1 Выбор модели и материалов с учетом их формообразующих свойств	Разработка конструкций швейных изделий для интерьера	Разработка конструкций швейных изделий для интерьера	6
	Разработка шаблонов деталей швейных изделий для интерьера	Разработка шаблонов деталей швейных изделий для интерьера	6
	Раскрой деталей изделий	Раскрой деталей изделий	6
	Пошив макета изделия для интерьера	Пошив макета изделия для интерьера	6
	Декоративное оформление макета изделия для интерьера	Декоративное оформление макета изделия для интерьера	6
	Содержание		180
	Выбор модели	Выбор модели	36
Тема 3.2 Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта	Выбор художественного решения и формы модели.	Выбор художественного решения и формы моделей.	6
	Анализ композиционных и пропорциональных решений.	Анализ композиционных и пропорциональных решений.	6
	Решение художественного образа проекта с учетом формообразующих свойств материалов.	Решение художественного образа проекта с учетом формообразующих свойств материалов.	6
	Разработка фор – эскизов.	Разработка фор – эскизов с учетом свойств материалов..	6
	Разработка творческих эскизов.	Разработка творческих эскизов.	6
	Содержание		36
	Разработка технических эскизов	Разработка технических эскизов	6
Разработка конструктивных схем.	Разработка конструктивных схем.	6	
Выбор методов обработки проектируемого изделия	Выбор методов обработки проектируемого изделия	6	

	Выбор оборудования для изготовления изделия	Выбор оборудования для изготовления изделия	6
	Разработка технологических схем	Разработка технологических схем	6
	Построение шаблонов и схем деталей	Построение шаблонов и схем деталей	6
Тема 3.3 Раскрой образцов промышленной продукции, пространственных комплексов	Содержание		
	Выбор материалов для изделий с учетом их формообразующих свойств	Выбор материалов для изделий с учетом их формообразующих свойств	6
	Раскладка шаблонов деталей	Подготовка материала к раскладке. Выполнение раскладки шаблонов деталей с учетом особенностей материала. Поиск экономичного решения раскладки.	6
	Зарисовка раскладки и заготовка деталей	Зарисовка раскладки на ткани. Выкраивание деталей из основного материала	6
	Заготовка вспомогательных деталей	Подготовка материала к раскладке. Раскладка и выкраивание деталей подкладки и прокладки	6
	Начальная обработка деталей	Дублирование деталей из основного материала	6
	Подготовка изделия к примерке.	Примерка изделия на манекен или конкретную фигуру.	6
	Проведение примерки.	Анализ соответствия модели эскизу. Анализ дефектов посадки, корректировка посадки изделия на манекене или конкретной фигуре.	6
	Содержание		
	Выбор модели изделия. Выбор (построение) (построение) конструкции изделия	Выбор модели изделия. Выбор (построение) конструкции изделия	72
Раскрой деталей изделия	Раскрой деталей изделия	6	
Подготовка деталей изделия к обработке	Выбор режимов и приемов влажно – тепловой обработки. Дублирование деталей	6	
Обработка вытачек, складок, шлиц и разрезов.	Заготовка узлов изделия. Обработка вытачек, складок, шлиц и разрезов.	6	
Обработка плечевых, рельефных, боковых швов изделия.	Обработка плечевых, рельефных, боковых швов изделия.	6	
Обработка борта изделия	Обработка борта изделия. Влажно-тепловая обработка борта.	6	
Обработка воротника. Соединение воротника с изделием	Обработка воротника. Втачивание воротника в горловину	6	

	Обработка низа изделия	Корректировка длины и линии низа изделия. Обработка низа изделия	6
	Влажно – тепловая обработка изделия	Окончательная влажно-тепловая обработка изделия и ее чистка.	6
	Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия	Обметывание петель, пришивание пуговиц	6
	Оценка качества исполнения и соответствия проекта эскизу	Оценка качества исполнения и соответствия проекта эскизу	6
	Презентация изделия.	Презентация изделия.	6
	Дифференцированный зачет		
	ПМ 05 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»		
УП 05 Учебная практика			
Раздел 4 Выполнение художественно-оформительских работ			72
	Вводная консультация. Инструктаж по ТБ и ОТ	Вводная консультация. Инструктаж по ТБ и ОТ	72
	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	6
	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	6
	Составлять колера.	Составлять колера.	6
	Оформлять фоны.	Оформлять фоны.	6
	Изготавливать простые шаблоны	Изготавливать простые шаблоны	6
	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	6
	Выполнять художественные надписи	Выполнять художественные надписи	6
	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам	6

	<p>Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.</p> <p>Создавать объемно-пространственные композиции.</p>	<p>Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.</p> <p>Создавать объемно-пространственные композиции.</p>	6
	<p>Выполнять элементы макетирования. Монтаж и оформление художественно-конструкторских проектов.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>	<p>Выполнять элементы макетирования. Монтаж и оформление художественно-конструкторских проектов</p>	6
<p>Всего по УП</p>			<p>612</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов:
Информационных систем в профессиональной деятельности

Дизайна

Мастерская швейного производства

Оборудование учебных кабинетов:

- комплект учебно-методических пособий;
- электронный каталог (слайды)
- плакаты (электронная форма);
- инструкционные карты для выполнения работ;
- компьютеры;
- проектор;
- манекены.

Лабораторий:

Испытания материалов

Оборудование лабораторий:

1. Рабочее место преподавателя
 2. Рабочие места для обучающихся
 3. Доска учебная
 4. Плакаты (электронная версия)
 5. Информационный материал
 6. Справочная литература
 7. Художественно-графические средства
 8. Сантиметровая лента
 9. Манекены
- Ножницы портновские облегчённые
6. Универсальные машины: Brother S-6200 A-403
 7. Художественно-графические средства
 8. Специальные машины: двухигольная машина Jack JK-58750 C-005, оверлок пятиниточный (прямой привод) Aurora A-757-D, швейная машина «Зиг-Заг» Brother Z-8560-A-401, подшивочная машина Jack JK-T 641-6 B, плоскошовная машина Jack JK-8568-01 GB, петельная машина HE 800A Brother,
 9. Оборудование для ВТО: отпариватель Comfort NV – 420, парогенератор HASEL HSL-OK-12C, прямоугольный гладильный стол с рукавом HASEL HSL-GP 03KI в комплекте с утюгом, пресс дублировочный Comei PLT-1250

Оборудование рабочих мест учебной практики

1. Парогенератор HASEL HSL-OK-12C
2. Прямоугольный гладильный стол с рукавом
3. Прямострочная машина Brother S-6200 A-403
4. Двухигольная машина Jack JK-58750 C-005
5. Оверлок пятиниточный (прямой привод) Aurora A-757-D
6. Швейная машина «Зиг-Заг» Brother Z-8560-A-401
7. Подшивочная машина Jack JK-T 641-6 B
8. Машина для выполнения шва «взамок» Jack JK-T 9280-7-PL
9. Швейная машина для складок Japsew J-555-X
10. Машина для имитации ручного стежка Jahsew J-111
11. Двухигольная машина Jahsew J-400
12. Плоскошовная машина Jack JK-8568-01 GB
13. Полуавтомат для установки страз SAlli SL-777
14. Пресс для установки фурнитуры (комплект)
15. Машина для нарезки бейки Aurora CF-911
16. Компрессор воздушн Fubig AIRMASTER KIT 8213882 КОА 109+ пистолет продувной
17. Вертикально-откидной термопресс PressTec PT 3804B 40x50 см
18. Машина декоративной строчки Aurora J-222
19. Электронная машина декоративной строчки Jack JK TY20u53D
20. Вышивальная машина Brother PR-650
21. Пресс проходной Aurora SR-600
22. Пуговичная машина Jack T -373
23. Утюг с парогенератором T-Super 2035
24. Парогенератор с утюгом Lelit PS 20
25. Оверлок Jack JK-768-4-514M2-24
26. Кетельная машина HAGUE
27. Петельная машина HE 800A Brother
28. Пресс дублировочный Comei PLT-1250
29. Отпариватель Comfort NV – 420
30. Принтер Brother GT541
31. Плоттер Мимаки CG-60-SL (Япония)
32. Вязальная машина двухфонтурная перфокарточная Silver Reed
33. Раскройный стол Альянс-М
34. Линейка отрезная и прижимная Aurora ручная
35. Нож раскройный Aurora NS160-K
36. Нож раскройный дисковый Aurora SR-120

3.2. Информационное обеспечение Основная литература

1. Пендикова И.Г., Графический дизайн, монография, Инфра-М, 2018г
2. Жабинский В.И., Рисунок, учебное пособие, Инфра-М, 2019г
3. Пендикова И.Г., Графический дизайн, монография, Инфра-М, 2018г
4. Сафина Л.А. Проектирование костюма, учебник, Инфра-М, 2019г
5. Живопись с основами цветоведения, учебник, Мирхасанов Р.Ф., ИЦ Академия, 2018г
6. Сафина Л.А. Проектирование костюма, учебник, Инфра-М, 2019г
7. Э.К.Амирова, Конструирование швейных изделий, учебник, ИЦ Академия, 2015г
8. Дизайн-проектирование, композиция, макетирование, учебник, Елочкин М.Е., ИЦ Академия, 2018г
9. Живопись с основами цветоведения, учебник, Мирхасанов Р.Ф., ИЦ Академия, 2018г
10. Основы ИЗО и художественного проектирования, учебник, Беляева Е.С., ИЦ Академия, 2019г
11. Т.В.Медведева, Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей и одежды, учебное пособие, Форум, 2014г

Дополнительная литература:

1. Журнал педагогических исследований, 2019, № 4,3,2, Инфра-М.
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=350437>
2. Журнал политических исследований, 2019, № 3, 2. Инфра-М.
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=350425>
3. Журнал социологических исследований, 2019, № 3, инфра-М,
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=349647>
4. Журнал экономических исследований, 2019, № 5, Инфра-М,
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=348853>
5. Журнал исторических исследований, 2019, № 3,2, Инфра-М,
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=348479>
6. Гуманитарный вектор, 2019, том 14, № 4, Инфра-М,
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=346490>
7. Интеграция образования, 2018,2019г, Издательство: Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева,
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=342650>

Интернет ресурсы:

1. Конструирование одежды, уч.пособие, Е.В. Мешкова, РИПО, 2019г.
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=347017>
2. Конструирование одежды, теория и практика, уч.пособие, Л.П.Шершнева, ИД Форум, 2020г. <https://new.znanium.com/read?id=344909>

3. Конструирование одежды, уч.пособие, Е.В. Мешкова, РИПО, 2019г.
<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=347017>
4. Конструктивное моделирование одежды в терминах, уч.пособие, Л.П.Шершнева, ИД Форум, 2020г.,
<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=347075>
5. Конструктивное моделирование одежды в терминах, уч.пособие, Л.П.Шершнева, ИД Форум, 2020г.,
<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=347075>
6. Конструирование одежды, уч.пособие, Е.В. Мешкова, РИПО, 2019г.
<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=347017>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает программу учебной практики по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Программа практики направлена на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, содержит конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Результаты прохождения учебной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав:

-дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Конструирование», «Технология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Мастера:

- 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе учебной практики, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися навыков.

Результаты (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК.1.5Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих средств.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных

изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 5.1 Проводить анализ, планировать этапы проектирования, оформлять сопроводительные документы в соответствии с заданной тематикой, с учетом пожеланий заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 5.2 Создавать эффективную композицию из реквизита, материалов и манекенов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики
ПК 5.3 Выполнять инсталляцию в соответствии со стандартами, эстетическими требованиями, требованиями к освещению и рациональному использованию пространства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, диф.зачетов по завершению практики